



## Programa por el Aniversario 40 del Festival de Cine de La Habana (1979 – 2019)

Lugar: Multicine Infanta – Sala 2

Fecha: Septiembre-Diciembre, de Miércoles a Domingo.

Hora: 6:00 p.m.

### Septiembre 5 al 9

Miércoles / Jueves

**Coronel Delmiro Gouveia** / Brasil / 1978 / 90' / Dir. Geraldo Sarno / Int. Rubens de Falco, Sura Berditchevsky, Nildo Parente, Joffre Soares, José Dumont, A fines del siglo XIX, Delmiro Gouveia, rico comerciante y exportador de Recife, sufre persecuciones políticas. Su estilo aventurero le gana muchos enemigos, inclusive el Gobernador del estado. Perseguido por la policía, se refugia en el Sertón, donde recomienza su actividad y monta una fábrica que al estallar la guerra en 1914, le propicia conquistar el mercado. Negarse a vender o a asociarse con los ingleses, precipita su fin. **Gran Premio Coral (1era Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Dios los cría** / Pto. Rico / 1980 / 120' / Dir. Jacobo Morales / Int. Gladys Rodríguez, Esther Sandoval, Norma Candal, Daniel Lugo, Miguel A. Suárez / Cinco historias que descubren la avaricia e hipocresía de algunos sectores de la sociedad puertorriqueña contemporánea. El drama y la comedia, la sátira y el suspenso se entrelazan en **Dios los cría, Negocio redondo, Entre doce y una, La otra y La gran noche**, para conseguir «una comedia para reír en serio». **Segundo Premio Coral (2da Edición)**

### Septiembre 12 al 16

Miércoles / Jueves

**Tiempo de revancha** / Argentina / 1981 / 112' / Dir. Adolfo Aristarain / Int. Federico Luppi, Haydeé Padilla, Julio De Grazia, Rodolfo Ranni, Ulises Dumont / Un hombre planea simular un accidente en una cantera y cobrar una indemnización por mudéz. A la muerte de un amigo, decide llevar el plan hasta las últimas consecuencias. **Gran Premio Coral (4ta Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Bye Bye Brasil** / Brasil – Argentina – Francia / 1979 / 110' / Dir. Carlos Diegues Int. Betty Faría, José Wilker, Fábio Júnior, Zaira Zambelli, Príncipe Nabor / La aventura de la caravana Rolidei, un grupo de músicos y artistas que viajan a través del país, y que descubren un Brasil donde coexisten lo arcaico y lo moderno, la miseria y la abundancia, la tragedia y la belleza, el pasado y el futuro. **Premio Especial del Jurado (2da Edición)**

### **Septiembre 19 al 23**

Miércoles / Jueves

**Los que no usan smoking** / Brasil / 1981 / 134' / Dir. León Hirszman / Int. Carlos Alberto Riccelli, Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Bete Mendes, Milton Gonçalves / Relata las luchas sociales y políticas de Brasil, particularmente de la ciudad de São Paulo, a través de la historia de una familia obrera cuyo jefe es un obrero y líder sindical que entra en conflicto ideológico y generacional con su propio hijo. **Gran Premio Coral (3ra Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Hasta cierto punto** / Cuba / 1983 / 68' / Dir. Tomás Gutierrez Alea / Int. Oscar Alvarez, Mirtha Ibarra, Omar Valdés, Coralía Veloz, Rogelio Blaín, Ana Viña / La historia de amor entre un escritor que intenta hacer el guión de una película sobre el machismo y una obrera del puerto de La Habana. **Gran Premio Coral (5ta Edición)**

### **Septiembre 26 al 30**

Miércoles / Jueves

**Los pájaros tirándole a la escopeta** / Cuba / 1984 / 90' / Dir. Rolando Díaz / Int. Reinaldo Miravalles, Consuelo Vidal, Alberto Pujol, Beatriz Valdés, Silvia Planas, Néstor Jiménez / Los conflictos generacionales, el machismo y la preocupación por las apariencias, tratados en tono de comedia. Dos jóvenes trabajadores inician una relación amorosa. Al descubrir que entre la madre del novio y el padre de la novia surge un romance, se manifestarán como auténticos protagonistas de una lucha contra la vieja moral que coexiste con los nuevos conceptos y formas de vida que proponen las transformaciones de la sociedad revolucionaria. **Tercer Premio Coral (ex aequo) (6ta Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Frida, naturaleza viva** / México / 1984 / 108' / Dir. Paul Ledouc / Int. Ofelia Medina, Juan José Gurrola, Salvador Sánchez, Max Kerlow, Claudio Brook / Peculiar biografía de la extraordinaria pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), esposa de Diego Rivera, y sus relaciones con personalidades de la época, que es también el tiempo medular del muralismo mexicano, narrada a partir de sus recuerdos mientras agoniza en su lecho de muerte. **Gran Premio Coral (ex aequo) (7ma Edición)**

## Octubre 3 al 7

Miércoles / Jueves

**Un hombre de éxito** / Cuba / 1986 / 106' / Dir. Humberto Solás / Int. César Évora, Raquel Revuelta, Daisy Granados, Mabel Roch, Rubens de Falco, Carlos Cruz, Miguel Navarro / El joven y ambicioso Javier, comprometido con la fracasada revolución de los años treinta, se consagra a la consecución del éxito personal. Su capacidad de seducción y su falta de escrúpulos le permiten una brillante carrera social y política contra todo y contra todos, incluida su propia familia. **Primer Premio Coral (ex aequo) (8va. Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**El exilio de Gardel (Tangos)** / Argentina, Francia / 1985 / 119' / Dir. Fernando Ezequiel «Pino» Solanas / Int. Marie Laforet, Phillippe Leotard, Miguel Ángel Solá, Marina Vlady, Lautaro Murúa, George Wilson, Ana María Picchio, Gabriela Toscano / En esta metáfora de los exilios que vivieron los argentinos en París durante las dictaduras militares, una actriz exiliada propone a su amante montar una «tanguedia» que refleje la búsqueda de su identidad, sus raíces, sus alegrías y tristezas. El autor envía los originales desde Buenos Aires sin que nunca llegue la escena final mientras se efectúa el montaje con la ayuda de varios franceses. **Gran Premio Coral (ex aequo) (7ma Edición)**

## Octubre 10 al 14

Miércoles / Jueves

**La película del Rey** / Argentina / 1985 / 107' / Dir. Carlos Sorín / Int. Ulises Dumont, Julio Chávez, Roxana Berco, Villanueva Cosse, David Llewellyn / La creación y pasión de un cineasta que vive obsesionado con la idea de realizar un filme casi imposible sobre un personaje legendario. **Primer Premio Coral (9na Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Papeles secundarios** / Cuba / 1989 / 113' / Dir. Orlando Rojas / Int. Rosita Fornés, Juan Luis Galiardo, Luisa Pérez Nieto, Ernesto Tapia, Leonor Arocha / Un prestigioso grupo teatral se prepara para la puesta en escena de una célebre tragedia de amor. Mirta, una actriz marcada por la frustración, decide elegir entre el amor y el éxito, pero su destino es manejado por las intrigas de la vieja y famosa directora del grupo teatral, y por la falta de escrúpulos de los actores más jóvenes. **Segundo Premio Coral (11na Edición)**

## Octubre 17 al 21

Miércoles / Jueves

**Yo, la peor de todas** / Argentina / 1990 / 100' / Dir: Maria Luisa Bemberg / Int. Assumpta Serna, Dominique Sanda, Héctor Alterio, Lautaro Murúa, Franklin Caicedo, Alberto Segado / Inspirada en la obra de Octavio Paz 'Sor Juana o Las trampas de la fe', aborda la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz, religiosa y poetisa mexicana del siglo XVIII, que se encerrara a los veinte años

en un convento para consagrarse al estudio. **Premio Especial del Jurado (12ma Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**La mujer de Benjamín** / México / 1990 / 90' / Dir. Carlos Carrera González / Int. Eduardo López Rojas, Malena Doria, Ana Bertha Espín, Juan Carlos Colombo, Arcelia Ramirez / A sus diecisiete años, Natividad se aburre en su casa, y en su pueblo. Dividida entre la tensa relación que lleva con su madre y el jugueteo amoroso que inicia con Leandro, sueña con recorrer el mundo. **Segundo Premio Coral (13ra Edición)**

## **Octubre 24 al 28**

Miércoles / Jueves

**Cronos** / México / 1993 / 90' / Dir. Guillermo del Toro / Int. Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook, Margarita Isabel, Tamara Shanath / Un alquimista, que huye de la inquisición, descubre la fórmula de la eterna juventud. Siglos después, el redescubrimiento de ésta por un anticuario desencadena la lucha por su posesión. **Premio Coral de Opera Prima (15ta Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**La frontera** / Chile, España / 1991 / 120' / Dir. Ricardo Larraín / Int. Patricio Contreras, Gloria Laso, Alonso Venegas, Héctor Noguera, Albo Bernal / Durante los últimos años de dictadura militar en Chile, Ramiro Orellana, profesor de matemáticas, es relegado a La Frontera donde debe enfrentar una nueva realidad y traspasar sus propias fronteras interiores. Un hombre distinto surgirá de ese lugar marcado por las catástrofes naturales, en el final del mundo, en el fondo de América. **Premio Coral de Dirección (14ta Edición)**

## **Octubre 31 a Noviembre 4**

Miércoles / Jueves

**Principio y fin** / México / 1993 / 190' / Dir. Arturo Ripstein / Int. Julieta Egurrola, Ernesto Laguardia, Bruno Bichir, Alberto Estrella, Lucía Muñoz / La suerte de la familia Botero cambia cuando muere el padre, dejando una pensión irrisoria. La viuda toma decisiones drásticas para proteger los estudios de su hijo Gabriel, que sacará a todos de la pobreza; los otros tres deben someterse a duras condiciones. Sin embargo, el destino interviene para darle a cada uno su propio y dramático final. **Primer Premio Coral (16ta. Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**El lado oscuro del corazón** / Argentina / 1992 / 127' / Dir. Eliseo Subiela // Int. Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros, Nacha Guevara, André Melancon, Jean Pierre Reguerraz / Un joven poeta obsesionado por encontrar una mujer "que sepa volar", conoce a una prostituta de la que se enamora locamente. **Segundo Premio Coral (14ta Edición)**

## **Noviembre 7 al 11**

Miércoles / Jueves

**La estrategia del caracol** / Colombia, Italia, Francia / 1993 / 116' / Dir. Sergio Cabrera / Int. Frank Ramírez, Fausto Cabrera, Florina Lemaitre, Humberto Dorado, Delfina Guido / Un grupo de inquilinos que comparten una vieja casona se enfrentan a un inminente desalojo. Impulsados por mantener viva la dignidad, despliegan ingeniosos recursos y florece una fuerza solidaria. **Segundo Premio Coral (15ta. Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**El callejón de los milagros** / México / 1994 / 140' / Dir. Jorge Fons / Int. Ernesto Gómez Cruz, María Rojo, Salma Hayek, Bruno Bichir, Delia Casanova / La vida de un grupo de personas que habitan en el llamado Callejón de los Milagros, en el corazón de la ciudad. **Primer Premio Coral (17ma Edición)**

## **Noviembre 14 al 18**

Miércoles / Jueves

**Profundo carmesí** / México, Francia, España / 1996 / 114' / Dir. Arturo Ripstein / Int. Regina Orozco, Daniel Giménez Cacho, Marisa Paredes, Patricia Reyes Spíndola, Julieta Egurrola / México 1949. Coral, una joven enfermera conoce y se siente atraída por Nicolás, quien explota su parecido físico con el actor francés Charles Boyer en sus relaciones y conquistas amorosas. Se convierten en amantes y desarrollan una relación basada en la complicidad «hasta que la muerte los separe». Coral al guión inédito en el 17 Festival (1995). **Primer Premio Coral (18va Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Martin (Hache)** / Argentina, España / 1997 / 100' / Dir. Adolfo Aristarain / Int. Federico Luppi, Cecilia Roth, Juan Diego Botto, Eusebio Poncela / Hache tiene diecinueve años y vive con su madre en Buenos Aires. Ella funda una nueva familia y lo envía a Madrid con su padre. Allí comparte su vida con gente apasionada, pero él no se permite sentir. **Primer Premio Coral (19na Edición)**

## **Noviembre 21 al 25**

Miércoles / Jueves

**La vendedora de rosas** / Colombia / 1998 / 120' / Dir. Victor Gabiria / Int. Leydy Tabares, Mileyder Gil, Marta Correa, Liliana Giraldo, Diana Murill / Mónica tiene trece años y se ha rebelado contra todo. Ha creado su propio mundo en la calle. En la noche de Navidad vende rosas para ganarse la vida, pero el destino le depara una nueva cita con la sociedad, la pobreza, la droga y la muerte. **Tercer Premio Coral (20na Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Garaje Olimpo** / Argentina, Italia, Francia / 1999 / 98' / Dir. Marco Bechis / Int. Antonella Costa, Carlos Echevarría, Enrique Piñeyro, Pablo Razuk, Dominique Sanda / María, militante y alfabetizadora de 19 años, vive con su madre Diana

en una mansión en decadencia. Algunas dificultades las han llevado a aceptar pensionistas, entre los cuales está Félix, joven tímido, enamorado de María, que dice trabajar en un garage. Una mañana, un grupo armado de policías y militares sin uniforme secuestra a María ante la mirada de su madre. Es encarcelada en el centro clandestino Garage Olimpo. Tigre, a cargo del centro, se la entrega a uno de sus interrogadores de confianza. María descubre que este no es otro que Félix, el pensionista enamorado. A partir de entonces, su única esperanza reside en su torturador. **Primer Premio Coral (21ra Edición)**

## **Noviembre 28 - Diciembre 2**

Miércoles / Jueves

**En la cama** / Chile, Alemania / 2005 / 85' / Dir. Matías Bize García / Int. Blanca Lewin, Gonzalo Valenzuela / Dos jóvenes que acaban de conocerse en un café deciden pasar la noche en un motel. Espontáneamente, los dos comienzan a hablar, abriendo las puertas de su pasado y su intimidad. La relación entre ambos podrá cambiar el sentido de sus vidas para siempre. **Tercer Premio Coral (27ma Edición)**

Viernes / Sábado / Domingo

**Amores perros** / México / 2000 / 153' / Dir. Alejandro González Iñárritu / Int. Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Álvaro Guerrero, Vanessa Bauche / Ciudad de México. Un fatal accidente automovilístico. Tres vidas chocan entre sí y nos revelan lo peor de la naturaleza humana. Un adolescente decide fugarse con la esposa de su brutal hermano. Al mismo tiempo, un hombre abandona su familia para irse a vivir con una hermosa modelo. Mientras, un vagabundo aguarda para cumplir una misión. **Premio Coral de Opera Prima (22da Edición)**